



*Ministero dell'Istruzione*



**UNIONE EUROPEA**

Fondo sociale europeo  
Fondo europeo di sviluppo regionale



*Ministero dell'Istruzione – Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio*

**ISTITUTO COMPENSIVO STATALE**

**“EDUARDO DE FILIPPO”**



Via Monte Bianco, s.n.c. 00012 Colleverde di Guidonia Montecelio (Roma) - Cod. Mec. RMIC8AF00D - C.F. 94005500585  
Tel. 0774-572611 Fax: 0774-361287; e-mail: [rmic8af00d@istruzione.it](mailto:rmic8af00d@istruzione.it); post. Cert.: [rmic8af00d@pec.istruzione.it](mailto:rmic8af00d@pec.istruzione.it); sitoweb: [icsedefilippo.edu.it](http://icsedefilippo.edu.it)

**SECONDARIA DI 1° GRADO**

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE  
DEI DIPARTIMENTI DELLE DISCIPLINE**

**ITALIANO - GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA**

<b>INDICATORI</b>		<b>DESCRITTORI</b>	<b>VOTO</b>
PERTINENZA	<b>L'elaborato si presenta</b>	Pienamente attinente, i contenuti sono sviluppati in maniera personale e critica.	<b>10</b>
		Pienamente attinente, i contenuti sono sviluppati in maniera personale.	<b>9</b>
		Attinente, i contenuti sono sviluppati e ben trattati.	<b>8</b>
		Attinente, i contenuti sono nel complesso adeguati.	<b>7</b>
		Parzialmente attinente, i contenuti sono trattati in maniera elementare.	<b>6</b>
		Non attinente, i contenuti sono trattati in maniera molto elementare.	<b>5</b>
CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA	<b>L'elaborato risulta</b>	Organicamente strutturato dal punto di vista sintattico e corretto ortograficamente	<b>10</b>
		Ben strutturato dal punto di vista sintattico e corretto ortograficamente.	<b>9</b>
		Corretto dal punto di vista ortografico e sintattico.	<b>8</b>
		Non sempre corretto dal punto di vista ortografico e sintattico.	<b>7</b>
		Qualche carenza nella strutturazione dei periodi e nello svolgimento.	<b>6</b>
		Carente nella strutturazione dei periodi e nello svolgimento della traccia.	<b>5</b>
ORGANICITA' COERENZA ORIGINALITA'	<b>L'elaborato è espresso in modo</b>	Organico, ben strutturato e originale.	<b>10</b>
		Organico e ben strutturato.	<b>9</b>
		Coerente e scorrevole.	<b>8</b>
		Semplice e lineare.	<b>7</b>
		Estremamente semplice.	<b>6</b>

		Ripetitivo e schematico.	<b>5</b>
LESSICO	Ha usato	Lessico specifico curato e personale.	<b>10</b>
		Lessico specifico curato.	<b>9</b>
		Lessico adeguato.	<b>8</b>
		Lessico generico con qualche improprietà lessicale.	<b>7</b>
		Lessico sostanzialmente corretto con qualche errore e improprietà.	<b>6</b>
		Uso linguistico non sempre corretto, con qualche errore e improprietà.	<b>5</b>

**Punteggio totale: .... / 40**  
**ITALIANO - RUBRICA DI VALUTAZIONE**

**COMPRENSIONE (Fase 1)**

<b>CRITERI</b>	<b>1/5 PUNTI</b>	<b>6/10 PUNTI</b>	<b>11/15 PUNTI</b>	<b>16/20 PUNTI</b>	<b>21/25 PUNTI</b>
<b>Riconoscimento elementi specifici del testo</b>	Non individua gli elementi specifici richiesti.	La comprensione è lacunosa e frammentaria.	Comprende alcuni degli elementi specifici richiesti.	Comprende la maggior parte degli elementi specifici richiesti.	Comprende tutti gli elementi specifici richiesti.

**RIASSUNTO (Fase 2)**

<b>CRITERI</b>	<b>1 PUNTO</b>	<b>2 PUNTI</b>	<b>3 PUNTI</b>	<b>4 PUNTI</b>	<b>5 PUNTI</b>
<b>Individuazione delle informazioni essenziali e secondarie del testo</b>	Non emerge l'individuazione delle informazioni e del loro diverso livello di significatività.	Il testo riporta le informazioni essenziali e le secondarie, ma anche molte superflue.	Il testo riporta le informazioni essenziali e secondarie, accanto a elementi superflui.	Il testo riporta le informazioni essenziali e qualche informazione superflua.	Il testo è ridotto alle sole informazioni principali ed essenziali per la sua comprensione
<b>Riformulazione del contenuto</b>	Si ricorre alla copiatura di parti del testo.	Vi sono parti riprese letteralmente dal testo, la sintesi non è completa.	La sintesi è abbastanza completa, il peso dei diversi paragrafi riassunti non è omogeneo.	La sintesi è completa; sono state individuate tutte le parti e c'è equilibrio.	La sintesi è efficace e completa; le varie parti sono tutte in equilibrio tra loro.

<b>Coerenza e coesione logica</b>	La successione con cui vengono presentati fatti e idee è confusa e senza criterio.	I fatti e le idee espressi sono ricostruibili anche se la loro successione presenta ridondanze e incongruenze.	Lo svolgimento dei fatti e la spiegazione delle idee è coerente anche se con alcune ridondanze.	La successione dei fatti e delle idee è coerente e coesa e rispetta sostanzialmente il testo di partenza.	La successione dei fatti essenziali e delle idee è coerente e coesa e rispetta il testo di partenza.
<b>Correttezza ortografica e morfosintattica</b>	Il testo presenta gravi errori e la punteggiatura è assente.	Il testo presenta alcuni errori morfosintattici e ortografici che non inficiano la comprensione.	Il testo è abbastanza corretto. Discreto uso della punteggiatura.	Il testo è corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico. Buon uso della punteggiatura.	Il testo denota una completa padronanza delle convenzioni ortografiche e morfosintattiche
<b>Proprietà lessicale</b>	Il lessico è povero e ripetitivo.	Il lessico è impreciso.	Il lessico è adeguato.	Il lessico è pertinente e vario.	Il lessico è preciso, ricco e vario.

**Punteggio complessivo: ..... / 50**

**Voto (Punteggio ottenuto/50x10): .....**

## Griglia di valutazione della prova orale ITA-STO-GEO

### -SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ	Voto
Conoscenze molto sommarie	Difficoltà di analisi e di applicazione	Si esprime in modo non corretto ed utilizza termini inadeguati	<b>4</b>
Conoscenze caratterizzate da diffusa superficialità e improprietà lessicali	Fragile nella rielaborazione nell'analisi se non adeguatamente guidato	Insicuro ed impreciso nell'espressione e nell'uso del lessico specifico	<b>5</b>
Conoscenze di base adeguate ma non approfondite	Emerge studio mnemonico, imprecisioni nell'analisi e insicurezza nell'elaborazione	Non commette gravi e sostanziali errori nella comunicazione, ma si esprime in modo meccanico e non autonomo	<b>6</b>
Conoscenze adeguate e complete	Si orienta in modo adeguato ed autonomo nelle varie situazioni	Comunica in modo corretto ed efficace, ha un'esposizione scorrevole	<b>7</b>
Conoscenze complete, chiare ed approfondite	È in grado di effettuare analisi complete e sintesi adeguate	Espone con proprietà di linguaggio, adeguata terminologia, organizza con coerenza gli enunciati	<b>8</b>
Conoscenze complete, approfondite e arricchite da autonome ricerche	È autonomo nell'organizzare le conoscenze ed è in grado di effettuare analisi complete e sintesi personali	Espone con proprietà di linguaggio e gestisce con estrema chiarezza, completa autonomia e originalità lo strumento linguistico	<b>9</b>

Conoscenze complete, ben approfondite, arricchite da autonome ricerche e da contributi personali	Applica le conoscenze acquisite anche in situazioni nuove e in modo personale, originale e consapevole, stabilisce autonomamente relazioni	Struttura con estrema chiarezza, completa autonomia e originalità l'enunciato e si avvale dello strumento linguistico con notevole chiarezza e padronanza lessicale	<b>10</b>
--	--	---	-----------

## RUBRICA VALUTATIVA DI MATEMATICA

VOTO	DESCRITTORI
10	<p><u>NUMERI/SPAZIO E FIGURE</u>: possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale</p> <p><u>RELAZIONI E FUNZIONI/DATI E PREVISIONI</u>: possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse</p>
9	<p><u>NUMERI</u>: possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale</p> <p><u>SPAZIO E FIGURE</u>: possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; imposta e risolve problemi complessi anche in modo personale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale; possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente problemi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli</p> <p><u>RELAZIONI E FUNZIONI/ DATI E PREVISIONI</u>: possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse</p>
8	<p><u>NUMERI</u>: possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli</p> <p><u>SPAZIO E FIGURE</u>: possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente problemi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli</p> <p><u>RELAZIONI E FUNZIONI/DATI E PREVISIONI</u>: possiede conoscenze e abilità complete; risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni</p>
7	<p><u>NUMERI</u>: possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi, applicando correttamente le regole; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli</p> <p><u>SPAZIO E FIGURE</u>: possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati imposta e risolve correttamente problemi di routine; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli</p> <p><u>RELAZIONI E FUNZIONI/DATI E PREVISIONI</u>: possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette; risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note.</p>
6	<p><u>NUMERI</u>: possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note; utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia, i simboli</p> <p><u>SPAZIO E FIGURE</u>: possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; imposta e risolve semplici problemi in situazioni note, denotando capacità esecutive; utilizza in modo semplice, ma corretto, la terminologia e i simboli</p> <p><u>RELAZIONI E FUNZIONI/DATI E PREVISIONI</u>: possiede conoscenze e abilità essenziali risulta</p>

	corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note
--	---

5	<p><u>NUMERI</u>: possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole</p> <p><u>SPAZIO E FIGURE</u>: possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti formalizza dati e incognite solo se guidato e in situazioni semplici e note, non è autonomo nella risoluzione utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto la terminologia, i simboli e le regole</p> <p><u>RELAZIONI E FUNZIONI/DATI E PREVISIONI</u>: possiede conoscenze e abilità parziali risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici possiede conoscenze e abilità parziali.</p>
4	<p><u>NUMERI</u>: possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati); risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto</p> <p><u>SPAZIO E FIGURE</u>: possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati) formalizza in modo incompleto dati e incognite; disegna in modo impreciso la figura, applica parzialmente le strategie risolutive comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto</p> <p><u>RELAZIONI E FUNZIONI/DATI E PREVISIONI</u>: possiede conoscenza frammentarie e abilità di base carenti</p>

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE - SCIENZE - CLASSI 1a, 2a e 3a**

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

NUCLEI TEMATICI E INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VOTO
<a href="#"><u>RIFERIMENTO INDICATORI AL CURRICOLO VERTICALE</u></a>	Possiede conoscenze ampie, complete, organiche e approfondite. Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi. Si mostra pienamente autonomo e consapevole nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici. Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.	<b>10</b>
	Possiede conoscenze strutturate e approfondite. Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una sicura capacità di comprensione e di analisi. Si mostra pienamente autonomo e consapevole nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici. Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.	<b>9</b>
	Possiede conoscenze complete. Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo. Inquadra logicamente le conoscenze acquisite. Utilizza un linguaggio corretto.	<b>8</b>
	Possiede una conoscenza generalmente completa e corretta dei principali contenuti disciplinari. Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni. Definisce i concetti in modo appropriato. Utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.	<b>7</b>
	Possiede una conoscenza semplice e parziale degli elementi. Osserva e descrive in modo limitato fatti e fenomeni. Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.	<b>6</b>
	Possiede conoscenze incomplete e superficiali, mostrando limitate capacità di analisi e sintesi. Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni. Riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato. Utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo.	<b>5</b>
	Possiede conoscenze approssimative ed inesatte. mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato. Denota scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici. Utilizza il linguaggio specifico in modo errato.	<b>4</b>

## Griglie di valutazione disciplinare lingue straniere (inglese e spagnolo)

ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)								
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto					
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.	L'alunno:	10					
		comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti;		9				
		comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni;			8			
		comprende il messaggio in modo chiaro e completo;				7		
	Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	comprende il messaggio globalmente;	6					
		individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione;		5				
		individua parzialmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione;			4			
non comprende il messaggio								
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)								
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto					
Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.  Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.	L'alunno:	10					
		si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;		9				
		interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco;			8			
		si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;				7		
	Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.	si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato;	6					
		si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto;		5				
		si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori;			4			
Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto;							
	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)							
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto					
Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	L'alunno:	10					
		comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti;		9				
		comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni;			8			
		comprende il messaggio in modo chiaro e completo;				7		
		comprende il messaggio globalmente;					6	
		individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione;						5
		individua parzialmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione;						
comprende il messaggio;								

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	L'alunno:	10
		si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	
		si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco;	9
		si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	8
		si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato;	7
		si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	6
		si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile;	5
		si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto;	4
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.  Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.  Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.  Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.  Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	L'alunno:	10
		Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale;	
		conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto;	9
		conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo;	8
		conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato;	7
		conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto;	6
		conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo;	5
		non sempre riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo scorretto.	4

# ARTE E IMMAGINE

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE

<b>A</b>	<b>Realizzazione elaborati: progettazione, linguaggio visivo, autonomia, giudizio critico</b>	<b>VOTO</b>
	L'alunno produce il proprio elaborato in modo molto personale e creativo; usa gli strumenti correttamente e sceglie le tecniche in autonomia e in modo funzionale; compone messaggi visivi complessi ed espressivi, con precisi scopi comunicativi.	<b>10</b>
	L'alunno produce il proprio elaborato in modo personale e creativo; usa gli strumenti correttamente e sceglie le tecniche in modo funzionale; compone messaggi visivi complessi.	<b>9</b>
	L'alunno produce il proprio elaborato in modo personale e creativo; usa gli strumenti correttamente ma non sempre sceglie le tecniche in modo funzionale; compone messaggi visivi di una certa complessità.	<b>8</b>
	L'alunno produce il proprio elaborato in modo personale ma poco creativo; usa gli strumenti in maniera abbastanza corretta ma non sempre sceglie le tecniche in modo funzionale; evidenzia, soltanto in modo applicativo, capacità progettuali.	<b>7</b>
	L'alunno produce il proprio elaborato in modo non personale e poco creativo, a volte incompleto; usa gli strumenti ma non sceglie le tecniche in modo funzionale; limita il proprio lavoro al piano esecutivo.	<b>6</b>
	L'alunno produce il proprio elaborato ma lo presenta non completo; limita il proprio lavoro al solo piano esecutivo.	<b>5</b>
	L'alunno non svolge il lavoro assegnato e non consegna alcun elaborato.	<b>4</b>

<b>B</b>	<b>Realizzazione elaborati: utilizzo di tecniche espressive e materiali</b>	<b>VOTO</b>
	L'alunno conosce e sa usare in modo personale, preciso ed efficace le tecniche e i materiali.	<b>10</b>
	L'alunno conosce e sa usare in modo personale ed efficace le tecniche e i materiali.	<b>9</b>
	L'alunno sa usare in modo personale ma non completamente efficace le tecniche e i materiali.	<b>8</b>
	L'alunno sa usare in modo non completamente efficace le tecniche e i materiali.	<b>7</b>
	L'alunno sa usare le tecniche soltanto attraverso modelli esemplificativi o sollecitazioni esterne.	<b>6</b>
	L'alunno conosce e sa usare solo parzialmente le tecniche.	<b>5</b>
	L'alunno non svolge il lavoro assegnato e non consegna alcun elaborato.	<b>4</b>

<b>C</b>	<b>Lettura e analisi dell'opera d'arte: conoscenza, contesto storico e culturale, lessico specifico</b>	<b>VOTO</b>
	L'alunno conosce dettagliatamente le opere d'arte ed è in grado di collocarle con competenza in relazione al periodo storico e culturale / movimento artistico di riferimento, ne riconosce il valore, evidenzia i caratteri stilistici, esegue confronti con opere simili e fornisce un giudizio critico personale. Esposizione chiara e corretta, lessico articolato e ricco di termini specifici.	<b>10</b>
	L'alunno conosce le opere d'arte ed è in grado di collocarle correttamente in relazione al periodo storico e culturale / movimento artistico di riferimento, ne riconosce il valore, evidenzia i caratteri stilistici e fornisce un giudizio personale. Esposizione corretta, lessico specifico appropriato.	<b>9</b>
	L'alunno conosce parzialmente le opere d'arte ed è in grado di collocarle in maniera abbastanza corretta in relazione al periodo storico e culturale / movimento artistico di riferimento, evidenzia i caratteri stilistici più significativi dell'opera. Esposizione generalmente corretta, lessico adeguato	<b>8</b>
	L'alunno conosce parzialmente le opere d'arte ma non sempre è in grado di collocarle in relazione al periodo storico e culturale / movimento artistico di riferimento, si limita a evidenziare i caratteri stilistici più significativi dell'opera. Esposizione non sempre corretta, lessico adeguato.	<b>7</b>
	L'alunno conosce le opere d'arte in modo settoriale e non sempre le mette in relazione al periodo storico e culturale / movimento artistico di riferimento, evidenzia i caratteri stilistici più significativi soltanto se veicolato o indirizzato. Lessico semplice e generico.	<b>6</b>
	L'alunno ha una conoscenza incompleta delle opere d'arte e non è in grado di metterle in relazione con il periodo storico e culturale / movimento artistico di riferimento; non evidenzia i caratteri stilistici o ci riesce soltanto se fortemente guidato o indirizzato. Esposizione superficiale, non sempre corretta, lessico inadeguato.	<b>5</b>
	L'alunno non conosce le opere d'arte / periodo storico e culturale / movimento artistico.	<b>4</b>

<b>D</b>	<b>Lettura e analisi di immagini: linguaggio visivo, comprensione delle immagini</b>	<b>VOTO</b>
	L'alunno evidenzia un eccellente spirito di osservazione; coglie con immediatezza significati, affinità e differenze nelle immagini.	<b>10</b>
	L'alunno evidenzia un ottimo spirito di osservazione; coglie significati, affinità e differenze nelle immagini.	<b>9</b>
	L'alunno evidenzia un buono spirito di osservazione; coglie quasi sempre in modo completo significato, affinità e differenze nelle immagini.	<b>8</b>
	L'alunno evidenzia un concreto spirito di osservazione: se guidato coglie in modo completo significato, affinità e differenze nelle immagini.	<b>7</b>
	L'alunno evidenzia capacità di osservazione limitate soltanto alla struttura d'insieme; non sempre coglie significato, affinità e differenze nelle immagini.	<b>6</b>
	L'alunno evidenzia un modesto spirito di osservazione; non coglie significato affinità e differenze, nelle immagini.	<b>5</b>
	L'alunno non si applica o non è interessato all'attività.	<b>4</b>

# MUSICA

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE

DESCRITTORI	VOTO
<p>Sa decodificare con padronanza e consapevolezza il linguaggio musicale.</p> <p>Sa interpretare un brano musicale, anche impegnativo, dimostrando una buona conoscenza dello stile musicale, portando a termine l'esecuzione (eventualmente anche su una base musicale) con precisione ritmica e melodica ed un fraseggio appropriato e espressivo.</p> <p>Conosce gli argomenti teorici trattati esponendoli in modo corretto, esauriente, completo, con senso critico, cogliendone anche gli aspetti interdisciplinari.</p>	<b>10</b>
<p>Sa decodificare con padronanza il linguaggio musicale.</p> <p>Sa interpretare un brano musicale, anche impegnativo, portando a termine l'esecuzione (eventualmente anche su una base musicale) con precisione ritmica e melodica.</p> <p>Conosce gli argomenti teorici trattati, esponendoli in modo corretto e completo.</p>	<b>9</b>
<p>Sa decodificare correttamente il linguaggio musicale.</p> <p>Sa eseguire un brano musicale, portando a termine correttamente l'esecuzione (eventualmente anche su una base musicale).</p> <p>Conosce gli argomenti teorici trattati, esponendoli in modo corretto.</p>	<b>8</b>
<p>Sa decodificare abbastanza correttamente il linguaggio musicale.</p> <p>Sa eseguire un brano musicale, portando a termine l'esecuzione (eventualmente anche su una base musicale) con qualche imprecisione ritmico-melodica.</p> <p>Conosce gli argomenti teorici trattati, esponendoli con alcune imprecisioni.</p>	<b>7</b>
<p>Sa decodificare il linguaggio musicale con qualche difficoltà.</p> <p>Sa eseguire un brano musicale (eventualmente anche su una base musicale) commettendo alcuni errori ritmici e/o melodici.</p> <p>Conosce sommariamente gli argomenti teorici trattati e li espone, se guidato.</p>	<b>6</b>
<p>Commette errori nel decodificare il linguaggio musicale.</p> <p>Riesce con difficoltà ad eseguire un semplice brano musicale, commettendo errori ritmici e/o melodici.</p> <p>Conosce in maniera approssimativa e confusa gli argomenti teorici trattati.</p>	<b>5</b>

DESCRITTORI	VOTO
<p>Non è in grado di decodificare il linguaggio musicale.</p> <p>Non riesce ad eseguire un brano musicale, pur semplice, non portando a termine l'esecuzione.</p> <p>Non conosce gli argomenti teorici trattati.</p>	<p><b>4</b></p>

**RUBRICA VALUTATIVA DI SCIENZE MOTORIE - a.s. 2022-23**  
**ISTITUTO EDUARDO DE FILIPPO, COLLEVERDE (GUIDONIA)**

AREA	INDICATORI		DESCRITTORI					
			voto 4-5	voto 6	voto 7	voto 8	voto 9	voto 10
PRATICA	A	<b>CAPACITÀ COORDINATIVE, CONDIZIONALI E ABILITA' MOTORIE</b>	Ha difficoltà nella coordinazione dinamica generale e nell'esecuzione dei gesti sportivi. Applica le proprie abilità solo in compiti semplici. Insufficienti capacità condizionali. Ha difficoltà nel trasferire le abilità acquisite in contesti sportivi diversi.	Esegue azioni semplici senza errori. Diverse incertezze nella coordinazione dinamica generale e nell'esecuzione delle varie tecniche sportive. Sufficiente sviluppo delle capacità condizionali. Qualche difficoltà nel trasferire le abilità acquisite in contesti sportivi diversi	Comprende le richieste essenziali e risponde con gesti motori complessivamente corretti. Discreto sviluppo delle capacità condizionali e delle abilità motorie generali. Sa trasferire discretamente le abilità acquisite in contesti sportivi diversi	Esegue azioni motorie in modo autonomo. Qualche incertezza nella coordinazione dinamica generale. Soddisfacente lo sviluppo delle capacità condizionali e le abilità motorie generali. Utilizza in modo adeguato le abilità acquisite in contesti sportivi diversi	Esegue azioni complesse in modo autonomo. Dimostra una buona coordinazione dinamica generale ed ha acquisito con buona sicurezza varie abilità motorie. Più che buono lo sviluppo delle capacità condizionali. Sa trasferire efficacemente le abilità acquisite in contesti sportivi diversi	Esegue azioni complesse in modo autonomo e corretto. Ha raggiunto una coordinazione dinamica generale fluida e personale ed ha acquisito in modo efficace e sicuro le abilità motorie. Ottimo sviluppo delle capacità condizionali. Utilizza con sicurezza le abilità acquisite in contesti sportivi diversi
SOCIO - RELAZIONALE	B	<b>PARTECIPAZIONE, IMPEGNO, COLLABORAZIONE SOCIALITA', FAIR PLAY ecc.</b>	Non partecipa e non s'impegna adeguatamente. Dimostra scarso interesse per le attività didattiche. Non rispetta le regole e i valori della convivenza civile.	Partecipa con interesse e impegno non sempre costanti. Assume un comportamento non sempre corretto, deve essere spesso sollecitato al rispetto delle regole.	Partecipa con discreto interesse e consapevolezza del proprio dovere. Rispetta complessivamente le regole e i valori della convivenza civile.	Partecipa in modo costante, con buon interesse e regolare impegno. Condivide e rispetta adeguatamente le regole nel gruppo.	Partecipa attivamente in modo costante, con accurato impegno e interesse. Condivide nel gruppo le regole e le rispetta autonomamente. Collabora positivamente con i compagni e il docente.	Partecipazione costruttiva e pertinente, impegno costante, serio ed efficace. Collaborazione responsabile. Condivide consapevolmente nel gruppo le regole, le rispetta comprendendone il valore.
TEORICA	C	<b>TEORIA</b>	Possiede conoscenze dei contenuti lacunose e frammentarie. Non utilizza la terminologia specifica in modo appropriato.	Conosce concetti ed informazioni essenziali e generali. Utilizza una terminologia specifica complessivamente adeguata.	Evidenzia una discreta conoscenza dei contenuti teorici trattati e della terminologia specifica della disciplina.	Dimostra una buona conoscenza degli argomenti trattati e della terminologia specifica che esprime con linguaggio complessivamente chiaro ed appropriato.	Dimostra una conoscenza completa degli argomenti trattati e della terminologia specifica che esprime con linguaggio chiaro ed appropriato.	Ha un'ottima conoscenza degli argomenti teorici svolti e della terminologia specifica, che espone con sicurezza e padronanza lessicale.

**La valutazione quadrimestrale e finale terrà conto:**

- delle competenze motorie e dei progressi effettivamente raggiunti in base alle capacità potenziali e ai livelli di partenza indipendentemente dal livello della prestazione offerta ( parte pratica).
- del rispetto delle regole scolastiche, frequenza, partecipazione, impegno, interesse, fair play, collaborazione, atteggiamento positivo e inclusivo verso gli altri.
- delle conoscenze specifiche della disciplina.

**Le verifiche verranno attuate:**

- con controllo in itinere del processo educativo e di apprendimento attraverso l'osservazione diretta e sistematica durante le lezioni e ove possibile tramite prove oggettive (test motori, circuiti ecc.): (parte pratica).
- Interrogazioni e/o colloqui, prove strutturate, relazioni, produzioni multimediali, mappe concettuali, domande specifiche sulle attività svolte: (parte teorica).

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER TECNOLOGIA  
SECONDARIA DI 1 GRADO**

<b>VOTO</b>	<b>DESCRITTORE</b>
<b>10</b>	sa osservare e spiegare i fenomeni della realtà tecnologica in modo autonomo, organico e approfondito; si orienta ad acquisire un sapere integrale; realizza elaborati grafici con precisione e versatilità; usa gli strumenti tecnici con piena padronanza conosce ed usa le varie tecniche in maniera flessibile; si esprime in modo chiaro e puntuale utilizzando con sicurezza il linguaggio tecnico;
<b>9</b>	sa osservare e spiegare i fenomeni della realtà tecnologica in modo completo e articolato; realizza elaborati grafici con precisione; usa con padronanza gli strumenti tecnici; conosce ed usa le varie tecniche con sicurezza; si esprime in modo chiaro utilizzando correttamente il linguaggio tecnico;
<b>8</b>	si esprime utilizzando adeguatamente il linguaggio tecnico; conosce e sa spiegare in modo ordinato nozioni e concetti della realtà tecnologica; realizza gli elaborati grafici in maniera abbastanza corretta; usa adeguatamente gli strumenti tecnici conosce e usa le diverse tecniche in maniera per lo più appropriata;
<b>7</b>	conosce e sa spiegare in modo ordinato nozioni e concetti della realtà tecnologica; realizza gli elaborati grafici in maniera abbastanza corretta; usa adeguatamente gli strumenti tecnici; conosce e usa le diverse tecniche in maniera per lo più appropriata; si esprime utilizzando in modo semplice il linguaggio tecnico;
<b>6</b>	conosce in maniera essenziale nozioni e concetti della realtà tecnologica; realizza gli elaborati grafici e usa gli strumenti in modo sufficientemente corretto; conosce ed usa le tecniche più semplici; utilizza in modo basilare il linguaggio tecnico;
<b>5</b>	conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica; realizza in modo incerto o lacunoso gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto; usa in maniera approssimativa le tecniche più semplici; si esprime utilizzando con difficoltà il linguaggio tecnico
<b>4</b>	ha acquisito una scarsa conoscenza dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica; ha gravi difficoltà nel realizzare gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto; usa in modo inadeguato le tecniche più semplici; ha gravi difficoltà nell'utilizzo del linguaggio tecnico; oppure rifiuta il colloquio, consegna in bianche verifiche scritte e grafiche, non svolge gli elaborati grafici.



### **VALUTAZIONE IRC – Secondaria di 1 grado**

Per misurare il raggiungimento degli obiettivi educativi, gli insegnanti di religione osservano il comportamento degli allievi durante i dibattiti e soprattutto durante la normale vita scolastica, tenendo conto delle loro modalità di interazione con coetanei e adulti, della capacità di ascolto, degli atteggiamenti di rispetto o mancato rispetto, della sensibilità in rapporto alla ricerca di valori e all'accettazione di regole, della capacità di dialogo e accoglienza dell'altro...

### **GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'IRC**

<b>Giudizio sintetico proposto</b>	<b>Valutazione in decimi</b>	<b>Descrittori del giudizio sintetico</b>
Insufficiente	4-5	Partecipazione discontinua. La conoscenza degli argomenti affrontati è lacunosa. Mostra difficoltà nel processo analisi- sintesi. Le competenze di base vengono utilizzate in maniera parziale.
Sufficiente	6	Partecipazione accettabile. L'alunno conosce gli elementi essenziali degli argomenti affrontati. Usa un linguaggio sostanzialmente corretto. Utilizza, tuttavia, le competenze apprese in maniera elementare.
Buono	7	Partecipazione buona. L'alunno mostra una discreta conoscenza degli argomenti e dei contenuti esaminati.
Distinto	8	Partecipazione conveniente. L'alunno conosce, comprende i contenuti esaminati e sa utilizzare in maniera adeguata il linguaggio specifico della disciplina.
Ottimo	9	Partecipazione attiva. L'alunno presenta padronanza degli argomenti trattati e utilizza un linguaggio specifico appropriato e corretto.
Eccellente	10	Partecipazione molto attiva. L'alunno è in grado di organizzare le sue conoscenze in maniera autonoma individuando i collegamenti interdisciplinari utilizzando un linguaggio specifico accurato.

**N. B:** Per la valutazione rilevante importanza sarà data alla disponibilità e alla partecipazione degli alunni al dialogo educativo svolto nel corso delle lezioni.